

Demokratie

„Demokratie ist nichts anderes als der politische Aspekt des Geistes ... ich sehe heute, dass sich der deutsche Bürger im Irrtum befand als er glaubte, der Mensch könne kultiviert und unpolitisch sein.“
Thomas Mann, 1939

Die gemeinnützige **Internationale Stiftung zur Förderung von Kultur und Zivilisation**, München, wurde 1995 von dem Unternehmer Erich Fischer (EBV) gegründet und ist staatlich anerkannt.

Die wichtigsten Stiftungszwecke sind:

- Förderung von Kunst und Kultur, vor allem der Musik;
- Verbesserung der Lebensbedingungen älterer Menschen und
- Weiterentwicklung der Zivilisation.

Musik am Nachmittag: In den Jahren 1996 bis 02/2025 haben wir über 2.175 festliche Musiknachmittage für annähernd 550.000 begeisterte Senioren in ganz Deutschland organisiert und fast ausschließlich aus den Erträgen des Stiftungsvermögens finanziert.

Diese Konzerte mit klassischer Musik auf hohem künstlerischen Niveau finden bei Kaffee und Kuchen in festlichen Räumen statt und sind ein spezielles Dankeschön des Stifters an die Generation, die unverschuldet die Hauptlast des Zweiten Weltkrieges und die Entbehrungen der Nachkriegszeit zu tragen hatte. Seit 2006 veranstalten wir in zunehmendem Umfang Musiknachmittage direkt in Alten- und Pflegeheimen (bisher rund 14.175 solcher Konzerte für etwa 570.000 Zuhörer).

toujours Mozart: Ein heiteres Geburtstagsfest, das seit 1997 alljährlich Ende Januar in vielen Mozartstädten wie z. B. Salzburg (Alte Fürsterzbischöfliche Residenz), teilweise auch in Wien (Palais Schwarzenberg, Liechtenstein Museum, Palais Niederösterreich) und Prag

(Palais Liechtenstein, Rudolfinum) veranstaltet wurde und wird. 2012 & 2013 in Augsburg, in den Jahren 2016/17/18 fand das Festival in Offenbach/Main statt. 2016 gastierte „toujours Mozart“ erstmals in Elma bei Haifa/Israel und seitdem im 2-Jahresrhythmus in Tel Aviv. 2025 Premiere in München.

Musik auf Rädern präsentiert seit 2007 „Oper im Taschenbuchformat“, d. h. Kurzfassungen bekannter Opern, die als klassische Straßemusik charmant in Szene gesetzt, geistreich moderiert und kostenlos auf geeigneten Plätzen in Stadtzentren vorgestellt werden. Hervorragende Gesangssolisten und ein virtuoses Streichquartett sorgen für vergnügliche Momente. In dieser Zeit machten wir über 400 Mal bei großem Applaus von Zehntausenden Station mit *Don Giovanni*, *Zauberflöte*, *La Traviata*, *Entführung aus dem Serail*, *Carmen*, *Freischütz*, *Rienzi*, *La Bohème*, *Barbier von Sevilla*, *Le nozze di Figaro* und *Don Pasquale*.

Amnesty National: Drei Modellprojekte zur Vermeidung von Haftstrafen für Bagatelldelikte, die von den jeweiligen Justizministerien übernommen wurden, sowie Musikunterricht und Konzerte im Gefängnis in derzeit 13 Haftanstalten in ganz Deutschland als Beitrag zur Resozialisierung der Verurteilten.

Musizieren statt Konsumieren: Von 1999 bis 2009 organisierte und finanzierte die Stiftung Musikworkshops und Musikunterricht für über 11.000 Münchner Grundschüler, sowie Kinderkonzerte für rund 6.000 Kinder aus Münchner Kindergärten. Im Jahr 2009 haben wir begonnen unter dem Motto **Musik für Schüler** deutschlandweit klassische Konzerte direkt in Schulen zu veranstalten (bisher 2.590 Konzerte für rund 183.000 begeisterte Schüler und Lehrer). Die Darbietungen der professionellen und engagierten Künstler möchten den jungen Zuhörern in geeigneter Art und Weise klassische Musik **live** vorstellen, und sie damit im Idealfall zum eigenen Musizieren anregen.

03 / 2025

Spendenkonto

Internationale Kulturstiftung / Commerzbank AG

IBAN: DE 07 700 800 00 036 82 444 24

BIC: DRES DE FF 700



INTERNATIONALE STIFTUNG ZUR FÖRDERUNG VON KULTUR UND ZIVILISATION

Gegründet 1995 von Erich Fischer